

Содержание:

1. Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.....	3
2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.....	4
3. Уровни освоения, реализуемые образовательной программой ДШИ.....	4
4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.....	6
5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДШИ.....	12
6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	17

Образовательная программа МБОУ ДО «ДШИ с.Хову-Аксы» - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса ДШИ - достижения учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.

Детская школа искусств с.Хову-Аксы является учреждением дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Основной целью Школы является образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

- Ежегодно в школе обучается 200-240 учащихся на 2 учебных площадках.

Детская школа искусств с.Хову-Аксы ориентирована на дополнительное образование детей и взрослых с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей района комплексная образовательная программа ДШИ объединяет в единое целое реализацию дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, содержание которых отражается в основных направлениях:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- общее эстетическое образование.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в детской школе искусств - от 1 года и выше.

Комплексная образовательная программа ДШИ - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- *дифференциации* (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
- *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации им творческих замыслов);
- *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
- *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);

- *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы ДШИ, ориентированы на личность человека и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.

Целями деятельности ДШИ являются:

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДШИ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения личности в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям ДШИ, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ художественно-эстетического образования в условиях ДШИ.

Комплексная образовательная программа ДШИ ориентирована на свободный выбор учащимися дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и уровней их освоения.

3. Уровни освоения, реализуемые образовательной программой «ДШИ с.Хову-Аксь»

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей учащихся в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разных **уровней освоения:**

Уровень общего художественно-эстетического образования - базовый уровень обученности, предполагающий формирование основ творческой деятельности в сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных

областях (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство), формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию. В эту группу входят дети с разными (хорошими и средними) природными задатками к художественно-эстетическому образованию. Как правило, эту группу представляют дети, перегруженные в общеобразовательной школе, но имеющие потребность в расширении сферы учебной деятельности. Данный уровень представлен образовательными программами:

- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 5 лет;
- «Раннее эстетическое развитие». Срок освоения – 1 год;
- «Основы хорового искусства». Срок освоения: 3 года;
- «Основы изобразительного искусства». Срок освоения: 3 года;
- «Основы хореографии». Срок освоения: 3 года;
- «Художественное слово». Срок освоения 4 года.

Дети, осваивающие данные образовательные программы, принимают активное участие во внеклассных культурно-просветительских мероприятиях ДШИ и учреждений общего образования;

- *Повышенный уровень*, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. В эту группу входят, главным образом, дети с хорошими природными данными и уровнем обученности. Дети, осваивающие данный уровень, принимают активное участие в выставках, концертах и конкурсах школы, района и города. Данный уровень представлен полным курсом обучения образовательными программами:

- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 7 лет;
- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 5 лет;
- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 3 года;
- «Хоровое пение». Срок освоения 7(8) лет;
- «Хоровое пение». Срок освоения 5(6) лет;
- «Изобразительное искусство». Срок освоения 4(5) лет;
- «Хореографическое искусство». Срок освоения 7 лет;

- *Уровень творческой и ранней профессиональной ориентации*, предполагающий достижение повышенного уровня образованности в избранной области искусства, активную деятельность самореализацию в творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания ДШИ. В эту группу входят дети с хорошими и отличными природными данными. Образовательный процесс с детьми данной группы протекает более интенсивно. Данный уровень предполагает выявление и самореализацию художественно одаренных детей на основном этапе обучения, в классах профессиональной ориентации образовательных программ «Хоровое пение» и «Изобразительное искусство», при освоении программ со сроком освоения 1 год:

- «Инструментальное исполнительство». Срок освоения 1 год;
- «Сольное пение». Срок освоения 1 год;
- «Хореографическое искусство» (направленность «классический танец»). Срок освоения 1 год.
- «Хореографическое искусство» (направленность «народно-сценический танец»). Срок освоения 1 год.

В целях более интенсивного развития детей данной группы возможно выделение дополнительных часов для их обучения и подготовки к концертам, конкурсам и фестивалям различного уровня. Группа немногочисленна, обучение базируется на принципах индивидуального подхода к развитию способностей детей в избранной области искусства. Ученики этой группы – главные участники конкурсов, выставок и фестивалей (в том числе и международных).

Данные образовательные уровни дают возможность свободного выбора учащимися степени образованности и творческого самовыражения.

4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план ДШИ составлен на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью данного учебного плана ДШИ является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования. Данный учебный план разработан с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Структура и содержание учебного плана ДШИ соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной.

Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин каждого из направлений – музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, ОЗО.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей художественно-эстетического образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Учебный план ДШИ предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

2. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

3. Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

4. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью всех ОП являются профилирующие предметы, вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов

специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

5. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДШИ. Продолжительность урока (40 минут).

Формы *промежуточной* аттестации:

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- *зачеты*, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты (экзамены) в конце каждого учебного года.
- *академические концерты*, которые проводятся в конце каждой четверти, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- *контрольные прослушивания*, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;
- *текущие просмотры*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии комиссии (программа «Изобразительное искусство»);
- *итоговые просмотры*, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого года и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программа «Изобразительное искусство»).

Формы *итоговой* аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана Детской школы искусств являются примерные типовые учебные планы, утвержденные приказами Министерства культуры, Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования Министерства образования.
2. Рабочий учебный план отражает специфику УДО, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана УДО обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения.
3. Детская школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения

профессионального образования в области искусства.

4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.
5. Структура учебного плана: дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3, 4, 5, 7 лет.
6. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная образовательная программа школы выделяет 5 образовательных программ художественно-эстетической направленности с учетом специализаций и реализует 42 дополнительных образовательных программы:
 - «Инструментальное исполнительство»;
 - «Хоровое исполнительство»;
 - «Изобразительное искусство»
 - «Театральное искусство»;
 - «Хореографическое искусство».
7. Учебный план школы состоит из учебных планов по Образовательным программам: «Инструментального исполнительства»; «Вокально-хоровое исполнительство»; «Изобразительное искусство»; «Театральное искусство»; «Хореографическое искусство».
8. Согласно Типовому положению учреждения дополнительного образования детей п. 27 «каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их», и, соответственно обучающиеся ДШИ имеют право обучаться по двум образовательным программам и более.
9. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей (региональный и школьный компонент). Вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору и факультативов. С целью предупреждения перегрузки обучающихся региональный компонент реализуется через интеграцию содержания в базовые предметы, содержание предметов по выбору и предметы по истории искусств.
10. Учебный план предоставляет право выбора обучающимся профильного и углубленного изучения дисциплин определенной художественной направленности. Профильность образования обеспечивается за счет предметов по выбору, факультативов.
11. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации др.) и утверждается до начала учебного года.
12. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
13. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.
14. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. В этом случае необходимо обратиться с заявлением в учебную часть. Список детей, выбравших предмет по выбору, утверждается на первом педагогическом совете. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.

15. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.

16. Начало учебного года - 1 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

17. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет (каждый 2-3 урок в рамках расписания занятий учащегося) и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

- Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
- Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.

18. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой.

20. Численность обучающихся в классах по всем образовательным программам, а также длительность занятий определяется Уставом школы.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Аккомпанемент, игра в ансамбле	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	-	-	-	0,5	0,5	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	
8.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	
9.	Всего:	7	7	7	10	10	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены (класс)

		I	II	III	IV	V	VI	VII**	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	2	
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	V, VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	--		
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Учебный план общеразвивающей программы изобразительного искусства

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет)*

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV**	
1.	Рисунок	3	3	4	4	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV

****Примерный перечень предметов по выбору: Графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура и др.

Учебный план общеразвивающей программы хорового пения*

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	4	4	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
8.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	9	9	

*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Учебный план образовательной программы театрального искусства*

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 урока индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	V
3.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	
4.	Танец	-	2	2	2	2	
5.	Ритмика	1	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	
7.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	
8.	грим	-	-	-	1	1	
	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Предмет по выбору****	1	2	2	2	2	

9.	Всего:	7,5	10,5	10,5	11	11	
----	--------	-----	------	------	----	----	--

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного плана

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося *Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, ритмика, сольное пение, этикет и др.

Учебные планы общеразвивающих программ Хореографического искусства

(для учащихся поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)*

N п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах**
		I	II	III	IV	V	
1	Классический танец	3,5	3	3	3	3	
2	Гимнастика	1					
3	Народно-сценический танец		2	2	3	3	
4	Историко-бытовой танец и Бальный танец	2	2	1	1	1	
5	Беседы о хореографическом искусстве					1	
6	Ритмика	1					
7	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
8	Музыкальная литература		1	1		1	
9	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10	Предмет по выбору****	1	1	2	2	2	
11	Всего:	10	10,5	10,5	10,5	12,5	

- Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- *** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.
- ****Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДШИ

Обучение в школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества

(волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

Музыкальное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень сформированности практических исполнительских навыков, позволяющий самостоятельно разучивать и художественно целно исполнять произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство); умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической деятельности.	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего успешно справляться с исполнением концертных программ (сольное, ансамблевое и коллективное исполнительство), умение выразить свою индивидуальность в исполняемом произведении. Владение навыком осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере музыкального искусства.
Учебно-теоретическая	Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой	Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная эрудиция, позволяющая самостоятельно анализировать незнакомые произведения, различая особенности музыкального языка разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Умение успешно применять полученные знания в

	деятельности.	концертно-конкурсной деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное). Овладение навыками сочинения несложных мелодий и аккомпанементов, умение импровизировать. Использование полученных навыков в учебной и практической культурно-досуговой деятельности.	Овладение навыком творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное), навыком сочинения мелодий и аккомпанементов. Умение импровизировать (с элементами музыкальной лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в учебной, конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.	Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности.

Изобразительное искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков, необходимый для индивидуальной практической деятельности в области изобразительного искусства. Умение самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Овладение специфическими особенностями раскрытия художественного образа в различных жанрах и видах изобразительного искусства.	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего самостоятельно создавать произведения искусства. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Умение грамотно и осмысленно применить полученные навыки для решения художественных задач, выразить свою индивидуальность через цвет и манеру исполнения. Формирование ярких качеств творческой личности, необходимых для продолжения

		образования в области изобразительного искусства.
Учебно-теоретическая	Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями и функциональной грамотностью в области изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения. Осознанное и грамотное использование приемов линейной и световоздушной перспективы.	Достижение высокого уровня функциональной и теоретической грамотности, необходимого для участия в выставках различного уровня (в том числе международного) и продолжения обучения в средних и высших учебных заведениях художественного профиля. Овладения навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, умение ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.
Творческая (креативная)	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Умение творчески воплощать художественный образ в работе (подготовка замысла, его развитие, отбор подсобного материала и его обобщение, определение смыслового композиционного центра). Выражение индивидуального отношения учащегося к изображаемому. Формирование умения творчески использовать полученные знания в практической деятельности	Достаточно развитое композиционное мышление. Формирование навыка творческого самовыражения через художественный образ в композиции при помощи различных материалов, жанров и техник исполнения. Умение творчески применять полученные знания и навыки в практической деятельности (включая подготовку конкурсных работ).
Культурно - просветительская	Формирование мотивации к участию в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками самостоятельной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование навыков подготовки и участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Формирование навыка творческого самовыражения через манеру и технику исполнения конкурсных работ (через выбор различных художественных материалов, стилей и направлений изобразительного искусства). Умение результативно использовать полученные знания, умения и навыки в , конкурсной и культурно-просветительской деятельности

Хореографическое искусство

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков в области хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики, танцевальных элементов. Умение разучивать и грамотно исполнять соло и в ансамбле произведения различных хореографических жанров и стилей.	Достижение высокого уровня исполнения хореографических произведений соло и в ансамбле. Овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере хореографического искусства.
Учебно-теоретическая	Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать язык произведений разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства: классический танец, историко-бытовой и народно-сценический танец. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.	Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства. Разносторонняя эрудиция в области хореографического искусства, позволяющая самостоятельно анализировать произведения разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование навыка творческого самовыражения через импровизацию и сочинение простейших хореографических композиций. Использование полученных навыков в учебной, практической культурно-досуговой деятельности.	Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое) в различных жанрах хореографии. Владение навыками сочинения несложных хореографических композиций, умение импровизировать (с элементами хореографической лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-	Формирование мотивации к	Формирование устойчивой

просветительская	внеурочной просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.	культурно-деятельности, в ней различные исполнительские навыки. Формирование сценической свободы, артистизма, творческой индивидуальности.	мотивации к внеурочной, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней различные исполнительские навыки. Формирование сценической свободы, артистизма, творческой индивидуальности.
------------------	---	--	--

6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДШИ являются программы учебных предметов в области музыкального, художественного, хореографического и общеэстетического образования, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Все программы ДШИ разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, методическом совете и утверждаются директором ДШИ, комплексная образовательная программа - педагогическим советом ДШИ.

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности обеспечивается в ДШИ:

-необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);

- полным комплектом музыкальных инструментов;
- фондом натуральных материалов;
- костюмным фондом;
- библиотечным фондом;
- фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы «ДШИ с.Хову-Аксы».