

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. ХОВУ-АКСЫ**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКОЙ
ШКОЛЫ ИСКУССТВ С. ХОВУ-АКСЫ»**

с. Хову-Аксы 2021-2022 учебный год.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовой основой рабочего учебного плана Детской школы искусств являются примерные типовые учебные планы, утвержденные приказами Министерства культуры. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования Министерства образования.
2. Рабочий учебный план отражает специфику УДО, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности, и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана УДО обращается внимание на его принципиальные отличия: создание условий общения по интересам, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения.
3. Детская школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.
4. Учебный план школы носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.
5. Структура учебного плана: дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3, 4, 5, 7 лет, а также предпрофессиональные образовательные программы сроком обучения 8, 9 лет.
6. В соответствии с запросами учащихся и родителей дополнительная образовательная программа школы выделяет 5 образовательных программ художественно-эстетической направленности с учетом специализаций и реализует 45 дополнительных образовательных программ:
 - «Инструментальное исполнительство»;
 - «Хоровое исполнительство»;
 - «Изобразительное искусство»
 - «Театральное искусство»;
 - «Хореографическое искусство».
7. Учебный план школы состоит из учебных планов по Образовательным программам: «Инструментального исполнительства»; «Вокально-хоровое исполнительство»; «Изобразительное искусство»; «Театральное искусство»; «Хореографическое искусство».
8. Учебный план предоставляет право выбора обучающимся углубленного изучения дисциплин определенной художественной направленности-предмет по выбору.
9. Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения педагогического совета (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации др.) и утверждается до начала учебного года.
10. Вопросы, связанные с определением срока обучения в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося и местных условий.
11. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на «Предмет по выбору». В связи с этим в учебном плане предусмотрена многоуровневая подготовка обучающихся.
12. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. В этом случае необходимо обратиться с заявлением в учебную часть.
13. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом.
14. Начало учебного года -2 сентября, окончание - 31 мая. Каникулы проводятся в сроки,

установленные для общеобразовательных школ.

15. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.
 - Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
 - Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.
16. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется школой.
17. Численность обучающихся в классах по всем образовательным программам, а также длительность занятий определяется Уставом школы.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Утвержден
приказом Директора МБОУ ДО
«ДШИ с. Хову-Аксы»
№ 17 от 30.08.2021г.

Инструментальные виды музыкального искусства* (для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Гитара

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профориентационный класс*****	
1.								
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	1	
	Всего:	6	7	7	8	8	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Баян

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профорориентационный класс	
1.								
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	1	
	Всего:	6,5	7	7	8	8	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профорориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)
Чадаган

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Профориентационный класс	Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**			
1.									
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2		V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2		V
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	-	-	-	-		
4.	Слушание музыки	1	-	-					
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1			
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	1	1	1		
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	6,5	6,5	6	7	7	6		

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Чанзы

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профорориентационный класс	
1.								
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Игил

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профориентацион ный класс	
1.								
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***	-	-	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	1	
	Всего:	6	7	7,5	8,5	8,5	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)
Блокфлейта, саксофон

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профориентацион ный класс	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	1	
	Всего:	6	6,5	7,5	8,5	8,5	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства*
(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Ударные инструменты

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	Профориентационный класс	
1.								
	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.-	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование ***		0.5	0.5	0,5	0,5	-	
4.	Слушание музыки	1	-	-				
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору ****	1	1	1	2	2	1	
	Всего:	6	7,5	7,5	8,5	8,5	6	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

*****Выпускники окончившие полный курс образовательного учреждения могут продолжить обучение в профориентационном классе.

Инструментальные виды музыкального искусства (фортепиано)*

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза мены (клас с)
		I	II	III	IV	V	VI	VII* *	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V, VII
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		
4.	Музыкальная литература	-	-		1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	0,5	0,5	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6,5	6,5	7	7	7	7	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

Инструментальные виды музыкального искусства (фортепиано)*

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза мены (клас с)
		I	II	III	IV	V	VI	VII* *	
7.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	V, VII
8.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	
9.	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V, VII
10	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-		
11	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
12	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	1	1	1	1	
13	Предмет по выбору ****	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

Инструментальные виды музыкального искусства (фортепиано)*

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экза мены (клас с)
		I	II	III	IV	V	
14	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
15	Сольфеджио	2	2	2	2	2	
16	Музицирование ***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
17	Слушание музыки	1			-	-	
18	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
19	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	1	1	1	
20	Предмет по выбору ****	-	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного года

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом

****Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аранжировка и др.

Учебный план общеразвивающей программы хорового пения*

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Хор	3	3	3	4	4	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	V
3.	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
8.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	9	9	

*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

****Примерный перечень предметов по выбору: народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Учебный план образовательной программы театрального искусства*

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 урока индивидуальные)	1 (0,5)	1 (0,5)	1 (0,5)	0,5	0,5	V
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
4	Танец	-	2	2	2	2	
5	Ритмика	1	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	
7.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	
8.	грим	-	-	-	1	1	
	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Предмет по выбору****	1	2	2	2	2	
	Всего:	8,5	10,5	10,5	11	11	

*Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов и увеличивать количество часов данных дисциплин учебного плана

**Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

****Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, кукольный театр, фольклорный театр, вокальный ансамбль, ритмика, сольное пение, этикет и др.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области художественного искусства

№ п/п	Наименование учебного предмета	Подготовит ельный класс	Дополнительная общеобразовательная программа (основной учебный план)						Профориентационное отделение		
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс в ОИШ	6 класс в ОИШ	7 класс в ОИШ	8 класс в ОИШ	9 класс в ОИШ
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	1 класс	3	3	3	3	3	3	2	3	
1.1.	Рисунок	1	3	3	3	3	3	3	3	2	
1.2.	Живопись	1	2	2	2	3	3	3	3	2	
1.3.	Композиция станковая	1	3	3	3	2	2	2	2	2	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки										
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	1	-	-	-	
3.	Предмет по выбору*										
3.1.	ДПИ / композиция прикладная / компьютерная графика и дизайн / скульптура	1	1	1	1	1	1	-	-	-	
	ИТОГО	4	10	10	10	10	10	8	8	6	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
Хореографическое искусство

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс (8-9 лет)	2 класс (9-10 лет)	3 класс (10-11 лет)	4 класс (11-12 лет)	5 класс*** (12-13 лет)	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1	Ритмика	2	-	-	-	-	1
1.2	Гимнастика	1	-	-	-	-	1
1.3	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4,5
1.4	Классический танец	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5
1.5	Народно-сценический танец	-	3	3	3	3	1,2,3,4,5
1.6	Историко-бытовой и балльный танец	1	1	1	1	2	1,2,3,4,5
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-	2
2.2	Беседы о танце	-	-	1	1	-	
	Всего по обязательному циклам:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	
3	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	1	5
	Спортивный балльный танец						
	Современный танец						
	Тувинский танец						
	ИТОГО:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечания:

* Подготовка концертных номеров планируется из расчета 0,5 часа в неделю на одного ученика. Право распределять общее количество этих часов предоставляется ОУ.

**Предмет по выбору (спортивный балльный танец, современный танец, тувинский танец). В разделе Учебный предмет по выбору образовательное учреждение может предложить другие дисциплины при наличии учебной программы (танец модерн, брейк-данс, степ, музыкальный инструмент, музыкальный букварь, пластический театр, театр моды, беседы о театре, танец и окружающий мир и другие).

*** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

Ч. К. Ширижик
«___» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

(Ф.И.О.) _____
«___» _____ 2021 г.

**Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
Художественное искусство**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Профориентационные классы			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1.1	Рисунок	3	3	3	3	3	3	3	2	1,2,3,4
1.2	Живопись	2	2	2	3	3	3	3	2	1,2,3,4
1.3	Композиция станковая	3	3	3	2	2	2	2	2	1,2,3,4
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	-	-	-	-	3
	Итого	9	9	9	9	8	8	8	8	
3	Предмет по выбору*									
	ДПИ / композиция прикладная / компьютерная графика и дизайн / скульптура	1	1	1	1	-	-	-	-	
	ИТОГО:	10	10	10	10	8	8	8	8	

Примечание:

* Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 4 года) – выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Проявившие добровольное желание учащихся с участием их родителей (законных представителей) для дальнейшего обучения в данной специальности, переводятся преподавательные классы класс.

** Предмет по выбору – из предложенных предметов комбинируется по усмотрению преподавателя и администрации школы из предложенных учебных предметов по 1 учебному часу. Учебный предмет по выбору образовательное учреждение может предложить другие дисциплины при наличии учебной программы.

СОГЛАСОВАНО
 Директор ГБУ ДПО в сфере
 культуры и искусства
 «Ресурсный центр»
 Ч. К. Ширижик

« » 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

(Ф.И.О.)

« » 2021 г.

Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
Инструментальное исполнительство (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.1	Специальность	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	-	3
1.3	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	3,4
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки					
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	3,4
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	3,4
	Всего по обязательным циклам:	6	6	6	6	
3	Предмет по выбору*					
	Предмет по выбору*	4	4	4	4	
	ИТОГО:	10	10	10	10	

Примечание:

* Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 4 года) – выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Проявившие добровольное желание учащиеся с участием их родителей (законных представителей) для дальнейшего обучения в данной специальности, переводятся в следующий 5 класс.

** Перечень учебных предметов по выбору: «Фортепиано», «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс» (при наличии), «Хор», «Изучение оркестровых партий» (при наличии Оркестрового класса).

СОГЛАСОВАНО
 Директор ГБУ ДПО в сфере
 культуры и искусства
 «Ресурсный центр»
 Ч. К. Ширижик
 « » 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
 Директор
 « » 2021 г.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Инструментальное исполнительство (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*								Профориентационные классы**	Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
1	Учебные предметы неполнительской подготовки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2		1,2,3,4,5,6,7,8
1.2	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-		4
1.3	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		3,4,5
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки										
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	-	-	-		3,4,5
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1	1	1		3,4,5
2.3	Теория музыки						1	1	1		8
	Всего по обязательным циклам:	6	6	6	6	6	5	5	5		
3	Предмет по выбору**	4	4	4	4	3	2,5	2,5	2,5		
	ИТОГО:	10	10	10	10	10	7,5	7,5	7,5		

Примечание:

* Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 5 лет) – выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Перечень учебных предметов по выбору: «Фортепиано», «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс» (при наличии), «Хор», «Изучение оркестровых партий» (при наличии Оркестрового класса).

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

«__» _____ 2021 г.
Ч. К. Ширижик

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

«__» _____ 2021 г.
(Ф.И.О.)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
Вокальное искусство (академическое пение)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Профориентационные классы**			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с	5 клас с	6 клас с	7 клас с	8 клас с			
1	Учебные предметы исполнительской подготовки											
1.1	Специальность	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1,2,3,4,5,8	
1.2	Вокальный ансамбль**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	
1.3	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки											
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	-	-	-	3,4,5	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3,4,5	
2.3	Теория музыки						1	1	1	1	8	
	Всего по обязательному циклам:	8	8	8	8	8	6	6	6	6		
3	Предмет по выбору****											
	Хор, подготовка концертных номеров (ПКН)	2	2	2	2	2	1	1	1	1		
	ИТОГО:	10	10	10	10	10	7	7	7	7		

Примечание:

1. * Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 5 лет) – выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. ** Профорientационные классы - формируются из числа выпускников основного курса, проявившие добровольное желание учащихсЯ с участием их родителей (законных представителей) для подготовки поступления в ССУЗы или ВУЗы культуры и искусства.
3. *** Вокальный ансамбль - считается групповым уроком. Делится на группы: по классам, младшая (1,2 классы) и старшая (3,4,5 классы), а также учитывается возраст детей при формировании ансамбля. Можно выделить ансамбль средней группы.
4. **** Предмет по выбору – из предложенных предметов «Хор», «Подготовка концертных номеров» комбинируется по усмотрению преподавателя и администрации школы из двух учебных предметов по 1 учебному часу. Учебный предмет по выбору образовательное учреждение может предложить другие дисциплины при наличии учебной программы. Перечень предметов по выбору состоит из индивидуальных предметов и утвержден Приказом директора.

СОГЛАСОВАНО
 Директор ГБУ ДПО в сфере
 культуры и искусства
 «Ресурсный центр»

Ч. К. Шириджик

« » _____ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

(Ф.И.О.)

« » _____ 2021 г.

**Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
 Инструментальное исполнительство (тувинские национальные инструменты)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3
1.2	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	3
1.3	Ансамбль	0,5	1	1	3
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	3
2.2	Сольфеджио	2	2	2	3
	Всего по обязательным циклам:	6	6,5	6,5	
3	Предмет по выбору**	4	3,5	3,5	
	ИТОГО:	10	10	10	

Примечание:

* Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 3 года) – выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Проявившие добровольное желание учащихся с участием их родителей (законных представителей) для дальнейшего обучения в данной специальности, переводятся в следующий 4 (5) класс.

**Перечень учебных предметов по выбору: «Фортепиано», «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс» (при наличии), «Хор», «Изучение оркестровых партий» (при наличии Оркестрового класса).

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

Ч. К. Ширижик

« » 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

(ФИО)

« » 2021 г.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
Инструментальное исполнительство (тувинские национальные инструменты)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Чтение нот с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	3,4
1.3	Ансамбль	0,5	1	1	1	3,4
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	3,4
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	3,4
	Всего по обязательным циклам:	6	6,5	6,5	6,5	
3	Предмет по выбору**	4	3,5	3,5	3,5	
	ИТОГО:	10	10	10	10	

Примечание:

* Дополнительная общеразвивающая программа (учебный план со сроком обучения 3 года) – выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Проявившие добровольное желание учащихся с участием их родителей (законных представителей) для дальнейшего обучения в данной специальности, переводятся в следующий 4 (5) класс.

**Перечень учебных предметов по выбору: «Фортепиано», «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс» (при наличии), «Хор», «Изучение оркестровых партий» (при наличии Оркестрового класса).

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмик» – до 100% аудиторного времени, по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы, из предложенного перечня (В.06–В.10) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебных предметах, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «x» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятия.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиcнн, гитара, электроннструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2–4-х классов, хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение преподавателей (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету. 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1–2 класса – по 5 часов в неделю, 3–4 классы – по 7,5 часов, 5–8 классы – по 10 часов, «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю, «Концертмейстерский класс» – 0,5 часа в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» – 1 час в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

15) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

16) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 5 часов в неделю; 3-4 классы – по 7,5 часов; 5-8 классы – по 10 часов; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
	Музыкальное образование	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5		11	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5							
V.01.	Коллективное музицирование	33	-	33	2	1					
V.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	4-10		2	2	2	2	2
V.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8					1	
V.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5	6,8,10	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	10						1
V.06.	Концертмейстерский класс										
V.07.	Дополнительный инструмент										
V.08.	Сочинение										
V.09.	Электронная музыка			x							
V.10.	Музыкальная информатика			x							
V.11.	Народное музыкальное творчество			x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617		13	19	19	22	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148		148			Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность			40		8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16		2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							
K.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2	2	4
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40			8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36					12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях				

«Хороший класс» - 0,5 часа в неделю,
 «Совсем плохо» - 1 час в неделю,
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
 5. Бюджет времени в неделю:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1	2	4	40
Итого	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	И	2	3	4	5	6	7	8	9	Распределение по полугодиям	
										1-е полугодие	2-е полугодие
Максимальная учебная нагрузка	Трудоёмкость в часах	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Количество недель аудиторных занятий
		615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434	318,5	318,5	16	17	Недельная нагрузка в часах		
Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Трудоёмкость в часах	2	4	5	6	7	8	9	10	11	Количество недель аудиторных занятий
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	Обязательная часть	297	66	82,5	-	11	12	11	1,5	1,5
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132	66	66	-	11	12	11	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66	66	66	-	11	12	11	2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	Сольфеджио	99	-	132	-	11,12	11,12	11	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.01.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	33	49,5	-	11	11	11	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	33	33	-	11,12	11,12	11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6				
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5							

V.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5		12	1,5	1,5
V.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66		12	2	2
V.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x				
V.04.	Фортепиано				x			
V.05.	Сочинение				x			
V.06.	Концертмейстерский класс				x			
V.07.	Электронная музыка				x			
V.08.	Музыкальная информатика				x			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396		12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396		21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38		Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность				8		8	
K.03.02.	Сольфеджио				4		4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4		4	
K.03.04.	Ансамбль				2		2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8			8	
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12			12	
A.04.00.	Аггестация						Годовой объем в неделях	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁸⁾		1						

5) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предусматривается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный вариативной частью, предусмотренной на аудиторские занятия, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может использовать предложенные варианты, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03 - В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждой предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «x» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультации по «Своному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации по «Своному хору», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия народным оркестром, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-виолончелистами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровой класс» и консультации «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«Оркестровой класс» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого	198	5	6	2	89	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Распределение по годам обучения								8-й класс
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
Максимальная учебная нагрузка	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
Самостоятельная работа	Трудоемкость в часах	1778-2058,5	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775		
Аудиторные занятия (в часах)	Групповые занятия	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775			
Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Зачеты, контрольные уроки	2,4, 6...-14	1,3,5 ...-15	10,12	8-16	6	2,4, 6...-14	1,3,5 ...-15	10,12	8-16	6	2,4, 6...-14	1,3,5 ...-15	10,12	8-16	6		
Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
1	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5	1775	921	1775-2515,5		
	Обязательная часть	3553	1778	1775	921	1775	921	1775	921	1775	921	1775	921	1775	921	1775		
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301	1301		
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757	757	757	757	757	757	757	757	757	757	757	757	757	757		
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165		
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330		
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49		
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	477	477	477	477	477	477	477	477	477	477	477	477	477		
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263	263	263	263	263	263	263	263	263	263	263	263	263	263		
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49	49		
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165	165		

Нормативный срок обучения – 8 лет

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
5. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1			52
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	52
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах								
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-434				Количество недель аудиторных занятий	16	17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах		
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6				
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33		115,5						

В.01.	Хорошой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12	1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Фортепиано					x			
В.05.	Сочинение					x			
В.06.	Концертмейстерский класс					x			
В.07.	Электронная музыка				x				
В.08.	Музыкальная информатика				x				
В.09.	Дополнительный инструмент					x			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396			21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-	
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38			38			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							

⁵⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный преподавателем ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать

до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательных учреждений «Вариативной части» ОП, а также при выделении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

9 По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 10 К реализации дисциплины «Алисамба» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники СУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников СУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
 11 В данном примере учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03-В.09.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен закрываться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметах, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
 12 При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
 13 Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-инструменталистами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
 14 Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 15 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся расщепленно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения летних программ основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» - 4 часа в неделю, «Алисамба» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1			52
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Нормативный срок обучения – 8 лет									
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
		2222	1301	921													
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11.	14				1	1	1	1	1,5	

Годовой объем в неделях													
Аттестация													
К.03.04.	Ансамбль		8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36								12	12	12
Аттестация													
П.А.04.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	1	1
И.А.04.02.	Итоговая аттестация												2
И.А.04.02.01.	Специальность												
И.А.04.02.02.	Сольфеджио												
И.А.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени⁷⁾													

3) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОП на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые-ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й, «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени, по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени, предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (Б.07-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметах, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распрелоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени проводится распрелоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблем дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса, хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численности групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется рекомендовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Свободный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

1 Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1		-	17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5

И.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66		12	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x				
В.04.	Фортепиано				x			
В.05.	Сочинение				x			
В.06.	Основы джазовой импровизации				x			
В.07.	Электронная музыка				x			
В.08.	Музыкальная информатика				x			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾			396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38			38			Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12				12
А.04.00.	Аттестация							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁸⁾		1						

⁸⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОП на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

13) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

14) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться выбранным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03-В.08) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из экзаменов) Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

15) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

16) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-пианистами), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

17) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, занятиям, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю, «Сольфеджио» – 1 час в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1			52
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	17	52
Итого	296	8	9	2	4	40
					141	456

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332, 5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
НО.МИ.01.00.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5		1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
НО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

областям:		2343	1303,5	1039,5		11	14	14	15,5	16,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5						
V.01.	Коллективное музицирование	33	-	33	2	1				
V.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	4-10		2	2	2	2
V.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8				1	
V.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5	6,8,10	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	10					1
V.06.	Основы джазовой импровизации			x	x					
V.07.	Дополнительный инструмент			x	x					
V.08.	Сочинение			x	x					
V.09.	Электронная музыка			x						
V.10.	Музыкальная информатика			x						
V.11.	Народное музыкальное творчество			x						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617		13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148		148			Годовая нагрузка в часах			
K.03.01.	Специальность					8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			16		2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40		8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36			12	12	12	12

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа, 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Фортипиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

10. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2

16 По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 17 По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 18 К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 19 В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03-В.08) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
 20 При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
 21 Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп - от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-пианистами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
 22 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться расрелоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся расрелоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» - 4 часа в неделю, «Ансамбль» - 1 час в неделю, «Сопранеджон» - 1 час в неделю,
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

2. Бюджет времени в неделю на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33		1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300