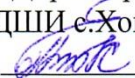


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Хову-Аксы»

Аннотации

рабочих программ специальных и групповых дисциплин
к дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим
программам в области музыкального, художественного и
хореографического искусств

Рассмотрено педагогическим
Советом ДШИ с.Хову-Аксы
Протокол № 1 от 28.08. 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«ДШИ с.Хову-Аксы»

Куулар А.Б.
28.08.2023г.

Разработчик: Кыргыз А.А.-заместитель директора по учебной работе.

«Детская школа искусств
с. Хову-Аксы»

Аннотации

к рабочим программам Дополнительной Предпрофессиональной Программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Саксофон», «Гитара»
(срок обучения – 8,9 лет-5,6 лет)

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа

Программа по учебному предмету Специальность и чтение с листа является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» реализуется с 1 по 8(9) классы, с 1 по 5(6) классы. Реализация программы учебного предмета направлена на развитие музыкальной грамотности, привитие навыков чтения нот с листа, ансамблевого исполнительства. Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества, отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.02.В.01.УП.02 Ансамбль

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле уже со 2 по 3 класс в вариативной части и с 4 по 7 класс в обязательной части с 8 (9) летним обучением, с 1 по 5 класс в обязательной части с 5(6) летним обучением, а также включает программные требования для поступающих учащихся в профессиональные образовательные учреждения. Освоение предмета предполагает выработку у партнёров единого творческого решения, умения слушать друг друга, создавать трактовку музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

к рабочим программам групповых дисциплин ДПП в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Саксофон», «Гитара»

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.01.В.02.УП.03. Сольфеджио

Программа по учебному предмету Сольфеджио является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение» и

не противоречит общим целям образовательных программ.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 8(9) классы с 8(9) - летним сроком обучения и 5 (6) лет с 5(6) –летним сроком обучения.

В представленной рабочей программе учебного предмета обязательная часть усилена вариативной частью.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.02 **Слушание музыки**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение».

Освоение предмета «Слушание музыки» предполагается с 1 по 3 год обучения (с 8(9) - летним сроком обучения)

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.02.УП.03.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Программа по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» «Народные инструменты»; «Струнные инструменты», «Хореографическое творчество» и отражена в обязательной части учебного плана.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 8 класс (с 8(9)-летним сроком обучения), с 1 по 5 класс (с 5(6)-летним сроком обучения).

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления

учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке.

Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДПП ПО.01.УП.04. **Хоровой класс**

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет реализуется по ДПОП «Фортепиано» с 1 по 8 классы (с 8(9)- летним сроком обучения), по ДПОП «Народные инструменты» с 1-по 3 класс с 8(9)- летним сроком обучения и в 1 классе с 5 (6)- летним сроком обучения. Программа учебного предмета предполагает объединение в одну группу хора по двум предпрофессиональным программам («Фортепиано» и «Народные инструменты»).

Программа учебного предмета «Хоровой класс» направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретает опыт коллективных публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к Дополнительной Предпрофессиональной Программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
(срок обучения –5 лет)

Учебный предмет ДОП **Классический танец**

Программа по учебному предмету Классический танец является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Классический танец реализуется в 1 классе 4 часа в неделю, со 2 по 5 классы в объёме 6 часов в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирована на развитие физических данных учащихся, необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Целью программы учебного предмета является развитие танцевально- исполнительских и художественно-эстетических способностей на основе приобретённых ими комплекса знаний, умений и навыков для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, на выявление наиболее одарённых учащихся в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Народно-сценический танец**

Программа по учебному предмету Народно-сценический танец является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Народно-сценический танец реализуется со 2 по 5 классы в объёме 2 час в неделю, (срок обучения - 4 года)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

При изучении народно-сценического танца совершенствуется координация движений, постепенно учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируют особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Подготовка концертных номеров**

Программа по учебному предмету Подготовка концертных номеров является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Подготовка концертных номеров реализуется в 1 классе 2 часа в неделю, со 2 по 5 классы в объёме 3 часов в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета направлена на формирование у учащихся исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности, включая физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

При освоении данной программы стимулируется память, мышление, воображение, развивается чувство ансамбля, дети учатся правильно распределять сценическую площадку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Гимнастика, Ритмика**

Программа по учебному предмету Гимнастика является предметом предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет ГИМНАСТИКА реализуется на начальном этапе обучения в 1 классе в объёме 1 час в неделю.

Учебный предмет РИТМИКА реализуется на начальном этапе обучения в 1 классе в объёме 2 часов в неделю.

Целью программы учебного предмета являются овладение учащимися специальными знаниями и навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений. Важнейшими задачами являются формирование мотивации к обучению, воспитание организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП (вариативной части) **Современный танец**

Программа учебного предмета Современный танец является предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Современный танец реализуется со 2 по 5 классы в объеме 2 часов в неделю (срок обучения - 5 лет)

Современный танец имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с богатой и разнообразной художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Программа дает возможность обучающимся практически познать развитие танца на композициях XX века. Средствами Современного танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет по выбору ДОП **Слушание музыки и музыкальная грамота**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус и находится в непосредственной связи с предметами «Ритмика», «Музыкальная литература». Программа учебного предмета является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки и учебных предметов в области хореографического исполнительства.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности – слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Программа учебного предмета реализуется в 1 классе в объеме 1 час в неделю (срок обучения – 1 год).

Реализация программы учебного предмета позволяет воспитывать культуру слушания на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, пользоваться музыкальной терминологией, формирует умение эмоционально-образно воспринимать и давать характеристику музыкальным произведениям.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к Дополнительной Общеразвивающей Программе в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

Учебный предмет ДОП **Музыкальный инструмент (Фортепиано)**

(срок обучения – 5,7 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Фортепиано) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета фортепиано реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю (срок обучения - 5 лет); с 1 по 6 классы в объёме 2 часа в неделю, в 7 классе – в объёме 3 часов в неделю (срок обучения – 7 лет).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

**Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент «Шестиструнная гитара»,
«Баян», «Блокфлейта, саксофон, труба», «Ударные инструменты»
(срок обучения –3- 5 лет)**

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Шестиструнная гитара) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент «Шестиструнная гитара», «Баян», «Блокфлейта, саксофон, труба», «Ударные инструменты» реализуются с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент «Шестиструнная гитара», «Баян», «Блокфлейта, саксофон, труба», «Ударные инструменты» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игры на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Чадаган, Игил, Ятага)

(срок обучения –3- 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Чадаган, Игил, Ятага) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Чадаган, Игил, Ятага) реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Чадаган, Игил, Ятага) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на чадагане, игиле, ятага, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП (вариативной части) **Фортепиано**
(«Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты»)

Рабочая программа по учебному предмету Фортепиано является предметом по выбору и вводится по желанию учащегося и согласованию с родителями (законными представителями), реализуется на протяжении всего периода обучения объёмом от 0,5 до 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета направлена на приобретение навыков игры на фортепиано, наряду с освоением основного музыкального инструмента (баян, гитара, чадаган, игил, ятага, блокфлейта, труба, саксофон, ударные инструменты).

Владение игрой на фортепиано помогает в развитии музыкального слуха, памяти, гибкости музыкального аппарата.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических дисциплин, позволяет лучше слышать и понимать роль аккомпанемента в исполняемых произведениях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации
рабочих программ к Дополнительной Общеразвивающей Программе в области
музыкального искусства

«Музыкально-теоретические дисциплины»

Учебный предмет ДОП **Сольфеджио**

Рабочая программа по учебному предмету Сольфеджио является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 7 классы с 7 - летним

сроком обучения и с 1-5 классы с 3, 5 летним сроком обучения в объёме 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Рабочая программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Слушание музыки

Рабочая программа по учебному предмету Слушание музыки является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Слушание музыки реализуется с 1 по 3 классы с 7 - летним сроком обучения и в 1 классе с 5 летним сроком обучения в объёме 1 час в неделю.

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)

Рабочая программа по предмету Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 7 класс (с 7-летним сроком обучения), с 2 по 5 класс (с 3, 5- летним сроком обучения) и реализуется в объёме 1,5 часа в неделю.

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке. Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Коллективное музицирование (Хор)**

Рабочая программа по учебному предмету Коллективное музицирование (Хор) является предметом исполнительской подготовки обязательной части.

Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 7 классы (с 7- летним сроком обучения), с 1 по 5 классы (с 3, 5-летним сроком обучения).

Программа учебного предмета Коллективное музицирование (Хор) направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретает опыт коллективных публичных выступлений, в группе развиваются межличностные отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к Дополнительной Общеразвивающей Программе в области
изобразительного искусства
«Живопись»
(срок обучения – 4 года)

Учебный предмет ДОП **Рисунок**

Рабочая программа по учебному предмету Рисунок является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета Рисунок реализуется с 1 по 4 классы в объёме 3 часа в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Живопись**

Рабочая программа по учебному предмету Живопись является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа учебного предмета Рисунок реализуется с 1 по 4 классы в объёме 3 часа в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Композиция станковая**

Рабочая программа по учебному предмету Композиция станковая является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Программа учебного предмета Рисунок реализуется с 1 по 4 классы в объёме 1 час в неделю (срок обучения - 4 года)

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП **Беседы об искусстве**

Рабочая программа по учебному предмету Беседы об искусстве является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение данной программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации

рабочих программ к Дополнительной Общеразвивающей Программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(срок обучения – 5 лет)

Учебный предмет ДОП **Классический танец**

Программа по учебному предмету Классический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Классический танец реализуется с 1 по 5 классы в

объёме 4 часа в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирована на развитие физических данных учащихся, необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Целью программы учебного предмета является развитие танцевально- исполнительских и художественно-эстетических способностей на основе приобретённых ими комплекса знаний, умений и навыков для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, на выявление наиболее одарённых учащихся в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Народно-сценический танец

Программа по учебному предмету Народно-сценический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Народно-сценический танец реализуется со 2 по 5 классы в объёме 2 час в неделю, в 5 классе – 3 часа в неделю (срок обучения - 3 года)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

При изучении народно-сценического танца совершенствуется координация движений, постепенно учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируют особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Подготовка концертных номеров

Программа по учебному предмету Подготовка концертных номеров является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Подготовка концертных номеров реализуется с 1 по 5 классы в объёме 2 часа в неделю (срок обучения - 5 лет)

Программа учебного предмета направлена на формирование у учащихся исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности, включая физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

При освоении данной программы стимулируется память, мышление, воображение, развивается чувство ансамбля, дети учатся правильно распределять сценическую площадку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Гимнастика

Программа по учебному предмету Гимнастика является предметом общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1 классе в объеме 1 час в неделю.

Целью программы учебного предмета являются овладение учащимися специальными знаниями и навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений. Важнейшими задачами являются формирование мотивации к обучению, воспитание организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП (вариативной части) Бальный танец

Программа учебного предмета Бальный танец является предметом вариативной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Бальный танец реализуется со 1 по 5 классы в объеме 1 час в неделю - 1, 2 классы, в объеме 2 часа в неделю 3, 5 классы (срок обучения - 5 лет)

Бальный танец имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с богатой и разнообразной художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Программа дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях XX века. Средствами бального танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет по выбору ДОП Слушание музыки и музыкальная грамота

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус и находится в непосредственной связи с предметами «Ритмика», «Музыкальная литература». Программа учебного предмета является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки и учебных предметов в области хореографического исполнительства.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности – слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Программа учебного предмета реализуется с 1 по 3 класс в объеме 1 час в неделю (срок обучения – 3 года).

Реализация программы учебного предмета позволяет воспитывать культуру слушания на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, пользоваться музыкальной терминологией, формирует умение эмоционально-образно воспринимать и давать характеристику музыкальным произведениям.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации
рабочих программ к Дополнительной Общеразвивающей Программе в
области Театрального искусства «Искусство театра»
(срок обучения – 5 лет)

Программа по учебному предмету «Сценическое действие» является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа учебного предмета «Сценическое действие» реализуется с 1 по 5 классы в объёме 3 часа в неделю (срок обучения - 5 лет)

Учебный предмет направлен на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков в области театрального искусства, приобретение опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.